Starostwo Białostockie
Egzemplarz obowiązkowy

„Wolna Myśl".

Цѣна отд. номера 160 мк.

Еженедѣльная общественно-политическая и литературная газета

СВОБОДНАЯ МЫСЛЬ

ВЫХОДИТ
НОСУББОТАМ—ВОСКРЕСЕНЬЯМ

Редакція:
Бѣлостокъ, ул. Сенкевича 24.

Контора:
Сенкевича. 24.

Пріем у редактора по вторникамъ и четвергам от 3—4 ч.

Контора открыта от 3—5 ч. ежедн.

Подписная цѣна:
для мѣстных подписчиков—
640 марок в мѣсяц,
для иногородних—
760 мар.

Цѣна объявленій:
за миллиметр:
перед текстом—
250 марок
в текстѣ—420 мар.
позади текста—
180 марок.

№ 23. Бѣлосток, суббота 21 —воскресенье 22 октября 1922 г. Год изданія 1.

С слѣдующаго очереднаго своего номера

„Свободная Мысль"

открывает на своих страницах особый отдѣл под названіем

„ГРОДНЕНСКАЯ ЖИЗНЬ".

В отдѣлѣ этом будет помѣщаться статьи и фельетоны на злободневныя мѣстныя темы, городская хроника, корреспонденціи, информаціонныя замѣтки и объявленія гродненск. торгово-промышл. фирм.

ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ „СВОБ. МЫСЛИ" в ГРОДНѢ—Магистратская 7, кв. 4—ОТКЫТО по понедѣльникам и средам от 4—6 ч. д.

Пріем объявленій и подписки--в книжн. магазинѣ „КУЛЬТУРА"--Доминиканская 14.

Театр „ПАЛАС" | Во вторник 31 октября с. г. ТОЛЬКО ОДИН КОНЦЕРТ

Всемірно извѣстной пѣвицы (колоратурное сопрано), примадонны Московской б. Императорской оперы

Антонины НЕЖДАНОВОЙ

с участіем Директора Москов. Большого театра М. ГОЛОВАНОВА.

ПРОГРАММА концерта составлена ИЗ ЛУЧШИХ ПРОИЗВЕДЕНІЙ КОРИФЕЕВ МУЗЫКИ: Монюшки, Чайковскаго, Рахманинова, Гречанинова, Грига, Шумана и др.

Предварительная продажа билетов в кассѣ театра.

Табачная фабрика „Ф. Д. Яновскій"

в БѢЛОСТОКѢ

РЕКОМЕНДУЕТ ПАПИРОСЫ:

„БАЛЕТ" — 20 мт. — 700 мк.
„REX" — „ „ — 600 мк.
„КАДИ" — „ „ — 500 мк

БРИЛЛІАНТЫ, платину, золото и серебро
покупает по самым высоким цѣнам ФИРМА
С. ФЕЙГИН
ul. Sienkiewicza 3 собств. дом.
— Вход—с. Еврейской улицы. —

БРИЛЛІАНТЫ, жемчуг и золото
платит наивысшія цѣны
фирма С. ФИШЕР
Białystok, Rynek Kościuszki №24. Telef. № 318.

ШКОЛА ТАНЦЕВ
Анны Каймерс
и ассистентки Берты Померанц
(СЕНКЕВИЧА, 7)
Обученіе учеников и учениц всѣм новѣйшим модным танцам в самый кратчайшій срок. Вальс, мазурка, салонные танцы.
Уроки ежедневно с 10—2 и с 5—11 час. вечера.
Групповые (общіе) практическіе уроки по пятницам, субботам и воскресеніям
с 8 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Доктор ШАЦКІЙ
БОЛѢЗНИ УХА, ГОРЛА И НОСА.
ul. Sienkiewicza 5.
Пріем от 9 до 1 часу и от 4 до 7 час. вечера.
BIAŁYSTOK

Даю уроки ШЛЯПНАГО искусства по парижской методѣ.
Купеческая, 46;
— вход со двора. —

ЗУБНОЙ ВРАЧ
Б. Эмануель
вернулся и возобновил пріем больных.
Липовая, 4
от 10 — 3, 6 — 8

ДОКТОР
ЛЕОН КРИНСКІЙ
спец. болѣзни мочевых — путей, — венерическія и кожныя
освѣщеніе канала и моч. пузыря
Принимает от 9—1 и от 4—7 ч.
Бѣлосток, Липовая №33.

ДОКТОР
Давид КАГАН
ДѢТСКІЯ БОЛѢЗНИ.
— Ул. Заменгофа 25. —
Пріем от 10—11 и от 4—6.

КИНО
„Русалка“

Сегодня, в субботу, 21 октября и завтра
Большой американскій сенсаціонный фильм **„ДѢВИЦА ИЗ ЦИРКА“** I серія
Безконечно-разнообразные трюки. Захватывающіе моменты. Смертельныя схватки в бѣгущих полным ходом экспрессах, среди морских волн, в глубинѣ таинственных подземелій. Головоломные цирковыя аттракціи.

С понедѣльника, 23 октября—2-я серія цикла „Дѣвица из цирка“ под названіем **„Дом тайн“**

КЛУБ
BOSO
Липовая, 52.

СЕГОДНЯ, в субботу 21 октября,
ОТКРЫТІЕ КЛУБА послѣ капитальнаго ремонта
Семейный вечер. **Концерт. Танцы.**
При клубѣ новый первоклассный буфет и лучшая кухня, под наблюденіем опытнаго кулинара
Вход исключительно по приглашеніям. Начало концерта в 9 час. вечера.

Ленин о Польшѣ.

Оріентація на Востоκ.—Польша и Совѣтороссія.

Московскій корреспондент агентства „Нор. Ньюсь Сервис“ имѣл возможность бесѣдовать с Лениным по вопро о новой внѣшне политической оріентаціи Москвы.

По словам корреспондента, с возвращеніем Ленина к активной работѣ, внѣшняя политика совѣтов примет новое направленіе.

Глава Совнаркома категорически рѣшил оріентироваться на Востоκ.

—„Европа еще не созрѣла для соціальной революціи заявил Ленин. -- нам надлежит поэтому поскорѣе ликвидировать европейскіе вопросы“.

Ка тельно Польши, Ленин сказал корреспонденту „Нор. Ньюсь Сервис“ слѣдующее:

„Чичерин успѣшно выполнил свою миссію в Варшавѣ. У нас нѣт ни причин, ни желанія ссориться с Польшей. Почему бы нам не жить с ней в мирѣ —я не сказал бы в дружбѣ, ибо о дружбѣ с капиталистической державой не может быть и рѣчи. Россія и Польша должны лишь терпѣть друг друга.“

Так говорит папа большевизма, для котораго культурная Европа — несозрѣвшій еще ананас, а Польша — бѣльмо в глазу...

Девятый вал.

„Патріотизм“ Троцнаго. — Расчеты на международных буржуазных акул. — „Рабочая оппозиція“. — Большевистская богородица — Мадонна Коллонтай. — Подлинный владыка Россіи.— Грозныя зарницы.

Рѣчь, произнесенная большевистскимКарно на „пріемѣ“ высшаго командnаго состава „краснаго“ флота, едва ли оцѣнивается по своему достоинству.

Над ней только смѣются. И дѣйствительно, нельзя без улыбки читать возгласы о родинѣ, отечествѣ, патріотизмѣ, когда их произносит товарищ Леон Троцкій. Однако, помимо смѣшной стороны, в новой терминологіи большевистскаго военнаго и морского министра заключаются весьма важныя предуказанія.

* * *

В коммунистической партіи и в частности среди ея правящаго слоя наблюдается нѣсколько теченій. Группа, возглавляемая полу-покойным нынѣ Лениным и Рыковым, давно уже сдѣлала открытіе, что коммунизм в Россіи провалился. На послѣднем с‘ѣздѣ коммунистической партіи, тов. Рыков еще раз повторил то же самое. Он весьма убѣдительно раз‘яснил, что коммунистическая партія может сохранить свою власть над Россіей только при одном условіи: если ее поддержит иностранная буржуазія.

Здоровая часть иностранной буржуазіи, само собой, не может принять участія в этой противоестественной сдѣлкѣ. Это значило бы вить веревку для собственной шеи.

Но международные финансовые флибустьеры не безпокоят себя думами об отдаленном будущем. Они готовы на всякую аферу, если она обѣщает немедленное обогащеніе.

На эту „иностранную буржуазію“ и опираются расчеты Ленина, Рыкова и их сторонников.

Содружество с этими международными буржуазными акулами необходимо вызывает отказы от коммунистических методов хозяйствованія. И товарищ Рыков откровенно заявил, что коммунистическая партія, если хочет сохранить власть на Россіей, вынуждается отречься от большей части коммунистических принципов.

Этот строй мысли породил —еще до с‘ѣзда —„Новую экономическую политику“ НЭП.

До с‘ѣзда эта политика прикрывалась обычной фразеологіей об отступленіи на „заранѣе заготовленныя позиціи“, послѣ чего, „откормившись на буржуазном порядкѣ, коммунизм с новыми силами ринется вперед, к всемірной побѣдѣ“.

На с‘ѣздѣ, между своими, заговорили проще и откровеннѣе: если коммунистическая партія хочет сохранить власть над Россіей, у нея остался только один выход —отказаться от своих принципов“.

* * *

Было бы непростительной ошибкой считать всѣх коммунистов просто мерзавцами, как это принято в эмиграціи.

Коммунистическая шпанка —народные учителя, полуинтеллигентные рабочіе, аптекарскіе ученики и прочій люд того же умственнаго уровня вѣрят в коммунизм, как в Новое Откровеніе. Для них тонкая политика правящих коммунистических верхов представляется измѣной священным завѣтам непогрѣшимых апостолов коммунизма.

На почвѣ этой фанатической психологіи выросла „рабочая оппозиція“ новой экономической политикѣ. Честолюбцы, не нашедшіе себѣ подобающаго им, по их оцѣнкѣ, мѣста в правительствѣ совнаркома, не пропустили случая.

Среди них нашла себѣ мѣсто и недостаточно оцѣненная большевистская богородица,—она же королева брилліантов— мадонна Коллонтай, парящая теперь гдѣ - то в предгорьях уральскаго хребта.

* * *

Вся русская „революція“ идеологически смѣхотворна. Это не помѣшает ей разрушить великую имперію. Не будем, поэтому, преждевременно смѣяться над мадонной Коллонтай с ея краденными брилліантами, вставными зубами и сердечным другом из стойких матросов балтійскаго флота. У нея с товарищами, тоже есть шансы сосчитаться с новыми „соціал-предателями“— Лениным, Рыковым и их дружиной.

* * *

Особо от этих двух фракцій коммунистической мысли стоит товарищ Троцкій. Он не большевик и не меньшевик. Т. е., собственно говоря, он был меньшевиком. Но когда Ленин с товарищами получили от германскаго генеральнаго штаба 70 милліонов для развала Россіи, товарищ Троцкій стал большевиком. И нынѣ он стоит выше Ленина и Рыкова и выше их идеологических противников —московской „рабочей оппозиціи“ и „послѣдовательнаго“ уральскаго коммунизма.

В данную минуту русская совѣтская власть читается короче: товарищ Троцкій. Он стоит у механизма военной организаціи Россіи. Он и есть подлинный владыка Россіи.

* * *

„Родина“, „отечество“, „патріотизм“ —не просто слова. Это понятія, дѣйственно враждебныя идеологіи интернаціональнаго коммунизма. „Патріот“ значит контр-революціонер— врач интернаціонала. И нынѣ военный глава россійскаго интернаціонала обращается за спасеніем к чувству патріотизма „красных“ начальников „краснаго“ флота.

Это значит: интернаціональные лозунги утратили былую дѣйственную силу даже во флотѣ. Большевистскіе вожди вынуждаются прибѣгать к властной силѣ старых магическихъ слов. Ради чего?,

Не подступает ли обратная волна к самому горлу торжествующих владык Россіи?

Не идет ли грозный — послѣдній — девятый вал, который смоет с тѣла несчастной Россіи всю прилипшую к ней мразь, в том числѣ и интернаціональнаго товарища Троцкаго—Бронштейна, обратившагося теперь в столь пламеннаго русскаго патріота?

„Идет, ревет могучій шквал — послѣдній вал, девятый вал..“

Химическій завод д-ра М. Перельштейна.

Отдѣл минеральных вод
п. ф. „Д-р М. ПЕРЕЛЬШТЕЙН и Ко“
Искусственныя минеральныя воды на дистилированной водѣ.
Содовая и сельтерская вода на кипяченой и фильтрованной водѣ.
Фруктовыя воды на натуральных сахарных сиропах (БЕЗ САХАРИНА).
Бѣлосток, ul. Ogrodowa, № 9.
Телефон — № 361.

ГОРОДСКІЯ ДѢЛИШКИ.

Сахарная привиллегія.

Христіанскій кооператив „Zjednoczenie“ об‘явил недавно, что будет продавать жителям всего города сахар в огромном количествѣ по чрезвычайно дешевой цѣнѣ.

Это об‘явленіе „Zjednoczenia“ было принято населеніем весьма благосклонно и непонятно было только, почему магистрат не пріобрѣл дешеваго сахару для города, если частный кооператив с‘умѣл это сдѣлать.

Но вот и магистрат выпустил свое об‘явленіе, оповѣщая urbi et orbi про сахар, который можно получить в „Zjednoczenii“.

Стало быть, магистрат все таки имѣл кое какое отношеніе к сахару „Zjednoczenia“. А отношеніе это, как вскорѣ выяснилось из газет, слѣдующее:

Магистрат получил сахар для города из Министерства по дешевым цѣнам: 50 проц. в кредит (на 29 милліонов), а 50 проц. (29 милліонов)— за наличныя. Наличныя дал кооператив „Zjednoczenie“ и кооперативу этому магистрат отдал сахар для раздачи населенію.

Мы не совсѣм понимаем цѣлесообразности мѣропріятія магистрата. Насколько нам извѣстно, лавник ликвидированнаго апровизаціоннаго отдѣла г. Конопинскій, вмѣстѣ с почти всѣм штатом служащих этого отдѣла, все еще работают в магистратѣ, так что магистрат мог бы сам заняться раздачей сахара населенію. Правда, г. Конопинскій, по порученію магистрата, занят сейчас апровизаціей магистратских лошадей, но мы полагаем, что апровизація городского населенія должна быть болѣе близка сердцу наших отцов города.

Займись магистрат раздачей сахара, он (сахар) был бы, несомнѣнно, еще болѣе дешев, потому что „Zjednoczenie“, как частное предпріятіе, несомнѣнно, зарабатывает на этом сахарѣ. И управленіе города совершенно напрасно дало такую прибыльную статью частному предпріятію.

Магистрат, пожалуй, оговаривается отсутствіем у него средств на взнос недостающих 29 милліонов,— так вѣдь он то навѣрное мог сдѣлать то, что сдѣлало „Zjednoczenie“, т. е. взять от населенія деньги вперед и собранную, таким образом, сумму внести в Министерство.

Но если—несмотря на все вышесказанное — магистрат чувствовал себя абсолютно неспособным заняться распредѣленіем сахара карточным способом, то надо было отдать его не одному—избранному—кооперативу, но всѣм, имѣющимся в Бѣлостокѣ, или, по крайней мѣрѣ, наиболѣе крупным кооперативам,

КИНО
„Модерн“

Сегодня и завтра

3-я серія „Индійской Гробницы“

Шедевра кинематографіи

П. Н.

„Мучительная Смерть“

(Повѣствованіе о трех свѣчах)

Экранная поэма о жизни и смерти. Потрясающая эпопея о радости любви и о побѣдѣ ея над смертью

В роли смерти — Б. ГЕЦКЕ (создатель роли „ЮГА“ в фильмѣ „Индійск. гробница)“

I. акт. В подлунной.
II. „ Между небом и землей.
III. „ В царствѣ возрожденія.
IV акт. На берегах Босфора.
V „ В Небесной имперіи
VI „ На распутьи двух дорог:—между Жизью и Смертью.

В понедѣльник, 23 октября, ПРЕМЬЕРА: „ИЛОНА“ — жизненная драма в 6 актах.

В главной роли—извѣстная красавица (исполнительница роли „МИРЫ“ в фильмѣ „Индійская гробница“) ЛІА—ДЕ—ПУТТИ.

как христіанским, так и еврейским.

Во всяком случаѣ, такая привиллегія „Zjednoczenia“ вызывает разные кривотолки. А кривотолки эти, в данном случаѣ, имѣют очень благодарную почву, ибо: один из трех управляющих дѣлами кооператива „Zjednoczenie“ членов правленія—г-н Парафіанович—состоит давником магистрата, другой из этих трех—г-н Василевскій—состоит гласным и делегирован—неизвѣстно магистратом-ли или „Zjednoczeniem“ за этим сахаром, а третій из этих трех, г-н Годынскій, состоит членом ревизіонной коммиссіи Гор. Совѣта, компетенціи которой подлежат всѣ дѣла магистрата!..

Nullus.

На лету.

Чего-чего только не дѣлает жажда посольских мандатов и на какія только компромиссы и сдѣлки со своими убѣжденіями и принципами не толкает она людей, мечтающих о курульном креслѣ в Сеймѣ или в Сенатѣ Польском.

Вот, напримѣр, два кандидата одной из лѣвых партій.

Сначала будущіе государственные мужи сіи сунулись было со своими „ofertami“ к центру, потом к DUP, потом с соціалистам, наконец, к нѣкоему блоку.

Интересно знать: куда пошли бы эти авто-кандидаты дальше, если бы нѣкій блок не воспринял бы их в свое материнское лоно? „Куда ты мчался, борзый конь, и гдѣ поставил бы копыта?“ И чѣм кончилось бы это—как говорил в таких случаях тургеневскій Полтнев—„хожденіе по семи Семіонам“, если бы копыта борзых коней этих не остановились бы на мягкой и податливой почвѣ соглашательскаго блока?

—

На углу ул. Заменгофа и Рынка Костюшки в домѣ № 18 передѣлывается какой-то магазин, причем к окну придѣлывается деревянная витрина, на пол-аршина выступающая на тротуар.

Тротуары у нас в Бѣлостокѣ и без того не ахти как широки, чтобы от них по пол-аршина пространства под новыя витрины урывать.

Вот уж дѣйствительно:

— U nas jak kto chce..

—

Мельком.

Эволюція „Beigel-Fresser'a“.

В каждой кондитерской, в каждой булочной, чуть ли не в каждой мелкой лавчонкѣ красуются теперь—в витринах и на прилавках — груды пирожных.

Цѣлыя пирамиды пирожных.

Сахар, масло и яйца с каждым днем растут в цѣнѣ. Но с каждым днем все больше и выше вырастают в булочных, в кафэ и в лавчонках пирамиды пирожных.

Как говорят мѣстные кондитеры и пирожники, довоенный Бѣлосток не поѣдал и одной десятой части того количества пирожных, какое поѣдает Бѣлосток наших дней.

Спрашивается: кто же с'ѣдает эти горы пирожныя?

Кто балует этими сластями свое благоутробное чрево?

Кому по карману фаршировать себя марципанами в то время, когда рядовому обывателю простая булка стала чуть ли не предметом роскоши, а про сахар и масло—ему и думать-то не приходится.

Вопросы эти, быть может и не суть важны, но в них, по моему, кроется причина эволюціи бѣлосточанина, эволюціи по пути... обжорства.

Уже с давних времен бѣлосточанину нашему давалась жителями других городов еврейской черты осѣдлости насмѣшливая характеристика:

— „Bialostoker Beigel-Fresser“, что в переводѣ на русскій язык значит: Бѣлосточанин — пожиратель бубликов...

И так как все в сем подлунном мірѣ идет по пути эволюціи, утончается, так сказать, раффинируется, то эволюціонировал и бѣлосточанин.

И с бубликов перешел на пирожныя.

Beigel-Fresser стал Kuchen-Fresser'ом...

Вот и вся эволюція.

Гонорар с извиненіем.

К заболѣвшему на днях ребенку г-на М. (Сенкевича, 74) приглашен был один из мѣстных врачей—nomina sunt odiosa...

Уходившему послѣ визита, врачу г. М. сунул-как это принято дѣлать—в руку гонорар в 3000 марок. Врач ушел. А через полчаса г. М. получил от врача записку, в которой врач, извиняясь перед г. М. за безпокойство и сообщая ему, что за визит у себя на дому он берет 5000 марок, за визит же к больному—10.000 мк., просил дослать ему недоданные 7000 марок.

Означенныя деньги были господином М. врачу тотчас же пересланы также с извиненіем.

Конечно, 3000 марок за визит к больному—это не гонорар, но 10.000 за визит—это опять таки, не всѣм по карману.

Господину врачу, вѣроятно, не совсѣм пріятно было писать г. М. записку; господину же М. не совсѣм пріятно было эту записку читать.

Во избѣжаніе подобнаго рода неловких положеній было бы весьма желательно, чтобы г. г. врачи наши об'явили бы—ну, хотя бы посредством печати—какая минимальная плата устанавливается ими за совѣт у себя в кабинетѣ и за визит к больному на дом.

Это и в интересах публики нашей было бы, да и в интересах самых г. г. врачей.

Записок писать и записок получать тогда никому не пришлось бы, неловких положеній не создавалось бы и извиняться друг перед другом не приходилось бы...

„Лунатик“.

Лунатики бывают двоякаго рода. Один встанет вдруг в полночь с постели с закрытыми глазами и вытянутыми вперед руками — блуждает по домовым крышам, по карнизам домов, возсѣдает на дымовых трубах. Другіе же совсѣм не ложатся спать, но, запасясь набором извѣстных инструментов и слѣпым фонариком, также забираются на крыши, а оттуда — в чужія квартиры. Такого рода лунатик блуждал вчера ночью по крышѣ кожевенной фабрики Глезера (Надрѣчная, 8), но будучи случайно сполошен вернувшимся поздно ночью домой жильцом сосѣдняго дома, спрыгнул с крыши и исчез в неизвѣстном направленіи.

Наши „куаферы.“

За послѣднее время сплошь и рядом приходится слышать о накожных заболѣваніях, появляющихся у кліентов мѣстных парикмахерских, послѣ бритья. Заболѣванія эти — грибок (так наз. Bartflect), гнѣздящійся в корнях волос.

Лѣчить его приходится рентгеновскими лучами (что стоит весьма дорого) или же путем вырыванія каждаго волоска в отдѣльности, что весьма и весьма мучительно.

Передачѣ этой болѣзни, несомнѣнно, очень способствуют крайне негигіеническія условія наших парикмахерских, гдѣ приборы и инструменты никогда не дезинфекцируются, гдѣ бритвы перед употребленіем их в дѣло опускаются не в сулему, как это слѣдовало бы, а в простую воду, налитую, притом, в стаканчик Бог вѣсть когда, и т. д. и т. д.

Интересно знать: есть ли у нас какой-либо санитарный надзор над парикмахерскими и хоть один раз поинтересовался ли он порядками в мастерских наших господ куаферов.

Монокль.

Клуб BOSO.

Сегодня, в субботу 21 октября, клуб BOSO впервые—послѣ капитальнаго ремонта—открывает свои двери для своих членов и клубменов.

Одновременно с перемѣнаеми в составѣ правленія BOSO, произошли кое-какія перемѣны и в составѣ Клубной Комиссіи.

Предсѣдателем Комиссіи избран др. Гавзе, хозяином клуба—И. Чеховскій, членами - распорядителями г. г. И. Маркус, Б. Френкель, Л. Поляк, В. Гальперн, д-р М. Іосем и В. Косьця.

Надо полагать, что при таком составѣ Правленія Клуба—дѣла Клуба пойдут блестяще.

Сегодня в клубѣ — первый семейный вечер, в программѣ котораго — концерт и танцы. Вход в клуб—исключительно по приглашеніям.

—

Из залы суда.

Находчивый домовладѣлец.

У домовладѣльца Зусмана Ленчнера (Полевая, 27) был квартирант, нѣкій Х. Ш.

Квартирант платил домовладѣльцу за снимаемую им квартиру 4000 марок польских, домовладѣлец же хотѣл — 100,000.

Долго думал г. Ленчнер над тѣм — как бы ему повліять на г. Х. Ш. и заставить его платить за квартиру в 25 раз больше.

Думал, думал, наконец додумался: взял, да и повыбивал квартиранту всѣ оконныя стекла в его квартирѣ.

— Не хочешь, мол, платить мнѣ за квартиру в 25 раз больше, чѣм платишь, — так сиди, чортова перечница, на свѣжем воздухѣ! Пускай тебя сквозняк возьмет!..

Остроумно, что и говорить.

Господин Х. Ш. вряд ли—по незлобивости своей—пошел бы жаловаться на своего находчиваго домовладѣльца.

Но когда г. Ленчнер бил окна — был скандал — была полиція. И, само собой разумѣется, что если была полиція то был и протокол, будет и юстиція.

Так было — так будет.

Так было и на сей раз.

В четверг, 19 октября, дѣло это слушалось в камерѣ Городского Судьи 3-го участка.

Еще Кузьма Прутков говорил, что:

Поощреніе необходимо таланту, как канифоль смычку виртуоза.

И вѣроятно, по тѣм же соображеніям, г. Городской Судья, признав за г. Ленчнером нѣкоторые „таланты“, дал им свое „поощреніе“: двѣ недѣли ареста и 50.000 марок штрафа.

Согласно постановленію Суда, приговор этот должен быть напечатан в мѣстных газетах и вывѣшен на дверях дома г. Ленчнера, гдѣ будет красоваться в продолженій 14-ти дней.

Fiat justitia!...

Б—и.

ZEISS
Punktal-Gläser

Насколько вредно дѣйствуют на нервы и на настроеніе недоброкачественные плохо сидящіе очки, в этом отдаешь себѣ отчет только тогда, когда послѣ долгих мученій со старыми очками, испытаешь усовершенствованные стекла

Цейсса.

Пріятно большое поле зрѣнія, одинаково ясный вид по всѣм направленіям, весьма благотворно дѣйствуют на глаза. Никаких больше переутомленій, никаких головных болей.

Точное, индивидуальное изготовленіе очков и пенснэ по предписаніям г. г. окулистов, у оптика

И. Зильберштейна

Сенкевича, 8.

Разгром магазина I. Кравцова.

„ЭКСПРЕСС-ВОРЫ.“

В ночь с четверга на пятницу (20 октября) неизвѣстными ворами разгромлен суконный магазин I. Кравцова, помѣщающійся по ул. Сенкевича под № 14.

Из магазина вынуто все—до послѣдняго куска сукна. Воры проникли в магазин с фронта, взломав для этой цѣли замок и подняв жалюзи.

Слѣдует замѣтить, что обокравшіе магазин воры работали в данном случаѣ весьма самоувѣренно, хладнокровно и молніеносно быстро.

У ворот дома № 14, гдѣ помѣщается магазин г. Кравцова, как мы знаем, всегда дежурит ночной сторож. Против дома этого — всю ночь шагает бдительный сторож Общества „Polbal“.

В сосѣдних с магазином г. Кравцова магазинах спят охраняющіе свое богатство от воров сами владѣльцы магазинов или их дежурные приказчики. И почему-то ни одна душа не слыхала ни шума при взломѣ замка, ни грохота поднятой ворами желѣзной шторы, ни суеты „ночных гастролеров“, выносивших товар из магазина.

Очевидно, воры „работали“ и двигались так безшумно, как безшумно бродят привидѣнія и как безшумно полаут теперь по утрам сѣдые туманы над нашей Бѣлой.

Кромѣ того, всю свою работу воры, как видно, совершили с быстротой американскаго экспресса, улучив минуту, когда бдительные ночные сторожа завернули по своей надобности за угол и растащив в эту минуту весь магазин.

Не менѣе удивительно и хладнокровіе разгромивших магазин воров, ибо обчистить магазин в центрѣ города, с фронта, при свѣтѣ электричества и, что называется, под носом добросовѣстных ночных сторожей — как хотите, а для этого нужны извѣстная самоувѣренность и хладнокровіе.

Как нам передают, находившійся в магазинѣ и унесенный экспресс-ворами товар, общей стоимостью в нѣсколько милліонов марок, взят был владѣльцем магазина г. Кравцовым в кредит, по векселям.

Накануне ограбления своего магазина, г. Кравцов выѣхал по дѣлам в Варшаву.

К розыску экспресс-воров слѣдственной полиціей приняты всѣ мѣры.

Театральныя замѣтки.

„Московскій соловей“ в Бѣлостокѣ.

(К предстоящему концерту А. Неждановой)

Во вторник, 31 с. октября, в Бѣлостокѣ состоится концерт извѣстной русской пѣвицы Антонины Неждановой— „московскаго соловья“, как называет пѣвицу европейская печать.

Г-жа Нежданова обладает исключительной колоратурой, поразительными средствами, ея „трели и notes piquées считаются непревзойденными. Берлинскій „Руль“, в своей рецензіи о концертѣ пѣвицы в Берлинѣ (14 октября) — между прочим— говорит: „Едва ли есть сейчас пѣвица, обладающая таким тембром голоса, такой нѣжностью и мягкостью звука“

По словам того же „Руля“, когда Нежданова появилась на гастролях в Парижѣ, в Grande Opera, это был настоящій тріумф.

Парижская пресса сравнивала Нежданову с Аделиной Патти.

Пѣвица дѣлила в Парижѣ успѣх с Баттистини, Карузо, Тито Руффо и другими звѣздами Европы.

Беллетрист Г. Гребенщиков посвятил в газетѣ „Слово“ восторженный фельетон А. Неждановой. О недавнем концертѣ пѣвицы в Висбаденѣ г. Гребенщиков пишет:

„Иностранцы скептически настроенные против русской гостьи главным образом, в связи с ея возрастом, тоже не хотѣли одолжить ей раньше времени своих восторгов и артисты устроили бурную овацію главным образом, русскіе...

Но вот полилась эта удивительная, никогда, нигдѣ мною лично неслыханная, истинно не земная, нечеловѣческая, нѣжнѣйшая, прозрачнѣйшая русская из русских соловьиная мелодія... Нѣт, это не мелодія, это даже не звуки, не голос, не музыка — это волшебство, это божественная флейта, это безпредѣльная даль, недосягаемая высота небес, это неизяснимые восторги радости-любви, молитвы или легенды в безтѣлесном воплощеніи... Мнѣ совершенно все равно, чтобы ни сказали по поводу этих моих строк самые авторитетнѣйшіе знатоки вокальной музыки, но я буду самозабвенно утверждать, что русскій человѣк, услышавшій Нежданову, становится счастливѣе, свѣжѣе и моложе.“

31-го октября „московскій соловей“ будет трелить в Бѣлостокѣ.

Гастроли Русской Драмы.

Гостившая у нас недавно Русская ХудожественнаяДрама, во главѣ с артисткой З. В. Кельчевской, в началѣ ноября с. г. снова пріѣзжает в Бѣлосток на три гастроли.

3-го ноября пойдет пьеса „Сила любви“ („Касатка“ Толстого), 4-го ноября—„Разсказ о семи повѣшенных“ (по Л. Андрееву) и 5-го ноября —„Ключи счастья“ (по роману А. Вербицкой).

Гастроли А. А. Пасхаловой.

В ноябрѣ мѣсяцѣ в Бѣлостокѣ (как сообщает варшавская газ. „За Свободу“) состоятся гастроли извѣстной, русской драматической актрисы А. А. Пасхаловой с ея труппой. К постановкѣ намѣчены слѣдующія пьесы: „Без вины виноватыя“ Островскаго, „Осеннія скрипки“ Сургучева, „Барышня с фіалками“ Щепкиной Куперник, „Родина“ Зудермана и „Подростки“ Дрейера.

Хроника.

ОСВОБОЖДЕНІЕ ОТ РЕГИСТРАЦІИ.

Министерство Внутрен. Дѣл разъяснило подвѣдомственным ему административным институціям, что проживающіе в Польшѣ граждане Эстоніи, Финляндіи и Латвіи должны быть разсматриваемы как граждане коалиціонных с Польшей государств и потому принудительной регистраціи „obcokrajówców“ не подлежат.

К СВѢДѢНІЮ ИНОСТРАНЦЕВ.

По разъясненію Министерства, разрѣшеніе ходатайств иностранцев—о продленіи им срока пребыванія в краѣ-предоставлено административным институціям первой инстанціи.

СПИСОК № 24.

Союз Трудового Крестьянства в Бѣлостокском избирательном округѣ идет на выборы со списком № 24.

ЛЕКЦІЯ Т. ДЛУГОШЕВСКАГО.

Завтра, в 5 час. вечера, член партіи P. P. S. Тадеуш Длугошевскій прочтет в Бѣлостокѣ (ул. Сенкевича, 36) свою лекцію на тему: „Еврейскій вопрос в Россіи и в Польшѣ“.

ЗАКРЫТІЕ ВЫБОРНАГО КОМИТЕТА „БУНДА“.

По распоряженію властей, мѣстный выборный комитет „Бунда“ закрыт.

„BANK HANDŁOWY“

Бѣлостокское Отдѣленіе Banku Hadlowego открывается, как мы слышали, 1 ноября с. г.

ОТДѢЛЕНІЯ ПОЧТАМТА.

Мѣстный почтамт в ближайшем будущем открывает в городѣ свои отдѣленія. Обращенную к Магистрату просьбу почтамта — о предоставленіи ему помѣщеній под отдѣленія —Магистрат постановил удовлетворить.

НОВЫЙ НАЛОГ.

Магистрат об'явил населенію города о введеніи им новаго городского налога в размѣрѣ двух pro mille с годового оборота и 50 процентов стоимости патента.

ПОД-ДИРЕКЦІЯ ВИЛЕНСКИХ Ж. ДОРОГ

помѣщающаяся нынѣ в домѣ г. Новика, по Липовой ул., перемѣщается на днях в собственное зданіе, находящееся vis-a-vis вокзала.

ЭКСПОРТ И ИМПОРТ.

Вчера прибыло в Бѣлосток 3 вагона колоніальных товаров, 2 вагона тряпья, 2 вагона шерсти. 2 вагона муки и 1 вагон желѣза.

Отправлено из Бѣлостока: 7 вагонов сукна (в Ровно).

СКОТ ИЗ ПОЗНАНИ.

Позавчера в Бѣлосток прибыла из Познани большая партія рогатаго скота.

НА „ЧЕРНОЙ“ БИРЖѢ.

Вчера вечером на мѣстной биржѣ: доллар— 11,600; марка нѣмецкая 3,40.

СОВДЕПІЯ.

Ночной праздник на площади Урицкаго.

Как сообщает „Красная Газета“, в годовщину октябрьской революціи на площади Урицкаго состоится ночной праздник, устраиваемый политпросвѣтом.

На площади, со стороны сада, будет воздвигнута спеціальная трибуна, по проекту архитектора-художника А. В. Щуко. На этой трибунѣ при торжественной обстановкѣ будет провозглашена конституція Р. С. Ф. С. Р. Послѣ чтенія, усиленный духовой оркестр исполнит ряд номеров. Площадь будет освѣщаться прожекторами. Закончится ночной праздник грандіозным фейерверком.

ОБѢДЫ

из свѣжей провизіи, на чистом коровьем маслѣ, приготовляемые опытным кулинаром, можно получать ежедневно от 1 до 5 час. вечера

Липовая, 52.

ГАЛОШИ

шведской фабрики „TRETORN“,

а также и др. фабрик можно пріобрѣсть в магазинѣ резиновых издѣлій

ul. Sienkiewicza, 30.

ЗУБНОЙ ВРАЧ

А. Оздер

вернулась и возобновила пріем больных.

Липовая, 23.

УЧИТЕЛЬ

(спеціалист по педагогикѣ с дѣтьми)

обучает дѣтей польскому, русскому, франц. и нѣмец. языкам, а также ариѳметикѣ и ост. предметам.

Адрес в Редакціи „для Учителя“

ШКОЛА ТАНЦЕВ

М. СОКОЛОВСКАГО

Фабричная, 37.

Открыта запись на групповые и отдѣльные уроки танцев. Школа в самое кратчайшее время обучает своих учеников и учениц всѣм модньйшим танцам. При школѣ даются уроки музыки. Принимаются заказы на организацію струнных оркестров.

Księgarnia A. KAUFMANA ul. Sienkiewicza № 12.

Książki szkolne po cenach Warszawskich.

Книги для подарков в изящных переплетах.

Dr. Braun, Samogwałt.	M.	300.
Lombroso, Psychologja pocałunku	„	250.
Spenser, Etyka stos. płciowych	„	300.
Dziewczyna, której za żonę brać się niepowinno	„	400.
Prof. Węrobek, Choroby Weneryczne	„	1500.
Samouczek jęz. niemec. w 2 księg.	„	1000.
Электричество, роскош. иллюстриров. кн.	„	10.000.

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ

Л. Завадскій

(ЛИПОВАЯ 19.)

в нѣсколько уроков обучает новым модным танцам.

Мазурка—в 8 уроков. Учащимся и военным 25 проц. скидки.

Уроки ежедневно от 12 час. дня до 3 ч. и с 5 до 11.30 веч.

Групповыя занятія (общіе танцы) по пятницам, субботам и воскресеньям.

Д-р НЕЙМАРК

бывш. ординатор Петроградскаго Адафузьевскаго венерическаго госпиталя.

Болѣзни венерическія, кожныя и мочеполовыя.

— 606—914. —

Пріем от 10—1 и от 3—8.

ul. Kilinskiego (b. Niemiecka), 11

ДОКТОР

М. А. ІОСЕМ

(ХИРУРГІЯ.)

Пріем 9-1 часу и от 5—7

ul. Kilińskiego 15.

ЗАПИСЬ ученик. и учениц на уроки музыки (рояль)

СВОБОДНАГО

ХУДОЖНИКА

Н. ЦЫГАНЕРИ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Личные переговоры:

от 10—12 и от 3—4 ежедневно—

Липовая 5, кв. 8.

Redaktor-wydawca—W. Iwanicki. Drukarnia Zbara, Sienkiewicza 20.